

Искусство (МХК) — аннотация к рабочим программам (базовый уровень)

Программы разработаны на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений Г.И.Даниловой Искусство 5-11 классы. М: Дрофа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- Данилова Г.И. Искусство Базовый уровень 10 класс. М.: Дрофа
- Данилова Г.И. Искусство Базовый уровень 11 класс. М.: Дрофа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛИ:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

ЗАДАЧИ:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программы обеспечивают достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.
- Обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства.
- Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач.
- Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству.
- Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума.
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров.
- Сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.
- Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.
- Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
- Устанавливать несложные реальные связи и зависимости.
- Оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.
- Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе — «языки» разных видов искусств).
- Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.
- Владеть основными формами публичных выступлений.
- Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.
- Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства.
- Осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование основ эстетических потребностей.
- Развитие толерантных отношений к миру.
- Актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.
- Развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры.
- Организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

- Тема 1. Древние цивилизации. (5 часов)
- Тема 2. Культура античности (6 часов)
- Тема 3. Художественная культура Средних веков. (8 часов)
- Тема 4. Художественная культура Востока. (4 часа)
- Тема 5. Художественная культура эпохи Возрождения. (10 часов)
- Тема 6. Итоговое повторение (1 час).

11 класс

- Тема 1. Искусство Нового времени (21 часов)
- Тема 2. Художественная культура конца XIX –XX века. (13 часов)

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания динамики результативности учащихся применяются различные формы контроля: промежуточные и итоговые тестовые проверочные работы; самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по творческим заданиям (защита рефератов и проектов, моделирование процессов и объектов).