

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ханты - Мансийский автономный округ - Югра
Кондинский район
МКОУ Куминская СОШ

РАССМОТРЕНО
на МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Шабурова С.А.
Приказ №1 от «28» 08. 2023 г.

Козырькова В.И.
Приказ № 1 от «28»08.2023 г.

Батурин С.Н.
Протокол № 320-од от «29» 08. 2023 г.

Программа внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»
(для обучающихся 1 класса)

Уровень образования:

Начальное общее

Класс: 1

Составитель: учитель музыки

Шабурова Светлана Александровна

пгт. Куминский 2023

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по музыке «Музыкальная шкатулка» для 1 классов
Составлена на основе программы для общеобразовательных школ (1 класса)
под руководством Т.И. Баклановой М- Дрофа -2020г

Программа рассчитана на 1 час в неделю для изучения музыки. Всего 33 часа.

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2020 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативности;
- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора.
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается **основная цель:**

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

Ключевые воспитательные задачи и формы организации на занятии.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется

преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
 - формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
 - создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
 - поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 лет.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки. Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки.
- Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Интернет-ресурсы.

Планируемые результаты по внеурочной деятельности курса «Музыкальная шкатулка»

ФГОС второго уровня образования устанавливает требования к результатам изучения учебного предмета.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей

- социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыкальной шкатулки» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Ученик получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро-медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	
---	--

Учебно-тематический план дополнительного образования по музыке 1 класс.

№	Тема	Кол-во часов
1	«Волшебное царство звуков»	8
2.	«Сказочная страна»	8
3.	«На родных просторах»	9
4.	«Остров музыкальных сокровищ»	8
Итого:		33

Содержание тем учебного курса.

1 класс

1 четверть (8 часов)

Тема «ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ»

Воображаемое путешествие в Волшебное царство звуков позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира. Различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, чистого интонирования и др.

2 четверть (8 часов)

Тема «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»

В воображаемом путешествии по Сказочной стране ребят ждут встречи с героями русских народных сказок, «живущими» в музыке.

На примерах образов различных сказочных героев, изображенных как композиторами, так и художниками, учащимся дается первоначальное представление об обобщенном понятии «художественный образ» в искусстве.

В процессе ознакомления детей с художественно-образной природой искусства перед ними раскрывается широкий спектр взаимосвязей музыки и ее различных видов (инструментальной музыки, балета, оперы) с изобразительным искусством, хореографией, театром, кино. При этом необходимо обратить внимание учащихся на то, что в опере, балете, музыкальных кинофильмах музыка «дружит» со многими другими видами искусства. Одновременно происходит дальнейшее ознакомление детей со своеобразием языка музыкального искусства, его выразительными средствами (музыкальными «красками»), с помощью которых создаются музыкальные образы (музыкальные «портреты», музыкальные «пейзажи» и т. д.).

Путешествие по Сказочной стране предоставляет учителю широкие возможности для использования разнообразных методов сказкотерапии, а также других арт-терапевтических методов и приемов. Одновременно необходимо осваивать воспитательный потенциал русских народных сказок, активно использовать воплощенные в них духовно-нравственные ценности и образы-идеалы человека для формирования личности младшего школьника.

3 четверть (9 часов)

Тема «НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ»

Воображаемое музыкальное путешествие по родным просторам познакомит детей с образами Родины в музыкальных произведениях, с основными жанрами детского фольклора (частушками, потешками, прибаутками, колыбельными и игровыми песнями, закличками), с народными музыкальными инструментами. В этом путешествии дети смогут побывать на веселом народном празднике масленицы, а также подготовить праздничные музыкальные подарки к 8 Марта и 23 февраля.

Продолжение знакомства с русским народным творчеством, с самобытными музыкальными традициями разных народов России помогает развивать у детей интерес к многообразным российским национально-культурным традициям, воспитывать культуру межнационального общения.

Целенаправленно отобранный музыкальный материал призван развивать у детей любовь к Родине, к родной природе, к семейному очагу, формировать у учащихся образы-идеалы человека и модели их поведения в контексте лучших традиций отечественной культуры.

4 четверть (8 часов)

Тема «ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ»

Воображаемое путешествие на Остров музыкальных сокровищ дает учащимся возможность познакомиться с некоторыми шедеврами отечественной и зарубежной классики, расширяя спектр музыкальных впечатлений детей от отечественной музыкальной культуры к зарубежной музыкальной культуре.

Календарно-тематическое планирование.

I класс I четверть «Волшебное царство звуков» - 8 часов.

№ п/п	Тема урока	Час	Дата	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал	Ключевые воспитательные задачи и формы организации на занятии
1	Где музыка берет начало?	1	05.09	Знакомство. Звуки окружающего мира.		Слушание звуков природы. Песня «Где музыка берет начало?».	-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; Беседа: «Где музыка берёт начало?» -вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах Музыкальное путешествие «Во дворце королевы мелодии».
2	На зеленом лугу.	1	12.09	Звуки шумовые и музыкальные.	«Шумовые» и «музыкальные» звуки.	«Вальс цветов» П.И. Чайковский «В траве сидел кузнечик»	
3	В вихрях грозы.	1	19.09	Изобразительность музыки. Цветомузыка.	Громкие звуки, стаккато.	«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев. «Гроза» Вивальди.	
4	У тихого пруда.	1	26.09	Выразительность музыки.	Тихие звуки. Легато.	«Алёнушка», «Весело, грустно» Бетховен.	
5	Высоко в горах.	1	03.10	Высота звука.	Регистр.	«Музыкальное эхо». Игра «Эхо в горах».	
6	В лесу.	1	10.10	Интонация, голос, длительность звука.	Высота. Громкость. Тембр.	«Кукушка», Пение птиц, «Как пошли наши подружки», «Листопад».	
7	Во владениях его величества ритма.	1	17.10	Ритмы: марша, танца, песни. Ритмический рисунок.	Ритм. Темп.	«Марш деревянных солдатиков», Упражнение «На балу у Золушки». Песня «Барабанщик»	
8	Во дворце королевы мелодии.	1	24.10	Мелодический рисунок. Аkkомпанемент.	Мелодия	«Мелодия» Чайковский, вальс, песня о школе. «Листопад».	

1 класс II четверть «Сказочная страна» - 8 часов.

№ п/п	Тема урока	Час	Дата	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал	Ключевые воспитательные задачи и формы организации на занятии
1	Сказочные картины.	1	07.11	Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные краски и рисунки.	Мажор. Минор.	Прокофьев «Сказочка», Чайковский «Нянина сказка». Песня «Сказки гуляют по свету»	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; Музыкальное занятие «Путешествие по сказочной стране». -создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; Праздник «Рождественские чудеса»
2	Волк и семеро козлят.	1	14.11	Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.	Опера.	Фрагменты детской оперы М. Коволя «Волк и семеро козлят».	
3	Волшебное озеро.	1	21.11	Изображение сказочных образов в музыке и танце.	Классическая музыка. Балет.	«Танец маленьких лебедей» П. Чайковский, «Песенка водяного» М. Дунаевский.	
4	Сказочный лес.	1	28.11	Музыкальные образы сказочных героев.	Музыка и кино.	Кабалевский «В сказочном лесу», «Баба Яга» Чайковский.	
5	В пещере горного короля.	1	05.12	Музыкальные образы фантастических персонажей.	Музыка и древние сказания.	«Пестрый колпачок» Струве, Э. Григ «В пещере горного короля»	
6	Царство Деда Мороза.	1	12.12	Музыка и праздник. Певческие голоса.	Певческие голоса.	«Под Новый год», «Снежинки», «Звуки зимы».	
7	Рождественские чудеса.	1	19.12	Образы праздника Рождества в музыке.	Рождество.	Чайковский «Декабрь», «Щелкунчик» фрагменты из балета, песня «Рождество».	
8	Новый год у ворот	1	26.12	Образы праздника нового года в музыке.	Новый год	Новогодние песни	

I класс III четверть «На родных просторах» - 9 часов.

№ п/п	Тема урока	Час	Дата	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал	Ключевые воспитательные задачи и формы организации на занятии
1	Моя Россия.	1	09.01	Воображаемое музыкальное путешествие по родным просторам. Знакомит детей с образами родины.	Хор, солист, песня.	«Моя Россия» Г. Струве. «Край, в котором ты живешь» Г. Гладков.	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; Презентация «Моя Россия»
2	В песне – душа народа.	1	16.01	Знакомство с народными песнями, колыбельные, прибаутки, потешки, игровые песни.	Народная песня.	Игровая песня «Бояре», закличка «Жаворонушки».	-создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; Праздник «Здравствуй, Масленица!»
3	В гостях у народных музыкантов.	1	23.01	Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь.	Чайковский «Мужик на гармошке играет», Упражнение «Гармошечка», песня «Балалайка».	
4	Большой хоровод.	1	30.01	Знакомство с народными танцами, хороводами, песнями и танцами народов России.	Хоровод	«Во поле береза стояла» рнп. Упражнение «Солнышко просыпается», «Большой хоровод» Б. Савельева.	
5	Здравствуй, масленица!	1	06.02	Музыка в народном празднике, масленичные народные песни, масленица в классической музыке.	Масленица	Игра «Сугробы и солнышко», Чайковский «Февраль масленица» Песня «Блины»	
6	Бравые солдаты.	1	13.02	Знакомство с военными песнями и маршами, с народными солдатскими песнями.	Песни, марш, духовой оркестр	«Бравые солдаты» Филиппенко, «Солдатушки, бравы ребятушки!» «Прощание славянки» Агапкин.	

7	Мамин праздник.	1	27.02	Знакомство с музыкальным образом мамы.		«Мама» Чайковский, «Ты на свете лучше всех», звуки весны.	Мамин праздник.
8	Путешествие по музыкальному городу.	2	05.03 12.03	Музыкальная жизнь современного города.	Театр, музыкальная школа, цирк, музей, кинотеатр.	«Звуки большого города» игра, «Клоуны» Кабалевский, «Песенка крокодила Гены» Шаинский.	

1 класс IV четверть «Остров музыкальных сокровищ» - 8 часов

№ п/п	Тема урока	Час	Дата	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал	Ключевые воспитательные задачи и формы организации на занятии
1	Океан – море синее.	1	26.03	Знакомство с образами моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Классическая музыка.		Упражнение «Шум моря», вступление к опере «Садко», «Полет шмеля», песня «Чунга-чанга».	-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Три чуда.	1	02.04	Музыкальные портреты сказочных героев. Сказка в классической музыке.	Опера.	«Три чуда» из оперы Римского-Корсакова, песня «Во саду ли, в огороде».	Игра «Остров музыкальных сокровищ»
3	Чудесные цветы.	1	09.04	Музыкальные краски и образы цветов. Музыка и природа.	Цвет, звук, образ.	«Подснежник» Чайковский, «Василек» рнп.	-поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание
4	Карнавал животных.	1	16.04	Музыкальные образы животных. Музыка и природа.		«Карнавал животных» Сен-Санс, «Песенка львенка и черепахи».	
5	Музыкальный клад.	1	23.04	Знакомство со старинными музыкальными инструментами.	Флейта	Моцарт «Вошебная флейта».	

6	Музыкальная шкатулка.	1	07.05	Знакомство со старинными музыкальными устройствами.	Шарманка	«Музыкальная шкатулка», «Музыкальная табакерка»	накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления Интерактивная игра «Музыкальная шкатулка»
7	Музыкальные картинки.	1	14.05	Связь музыки с изобразительным искусством.		«Картинки с выставки» М. Мусоргский.	
8	Музыкальный альбом.	1	21.05	Образы разных стран в русской классической музыке.	Музыка народов мира	«Детский альбом» П. Чайковского.	

Литература

1. Бакланова Т.И. Методическое пособие для учителя музыки. - АСТ Астрель, 2017.
2. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада. Классика-XXI, 2006
3. Добровольская В.В. Распевки в школьном хоре Метод.реком.руков.дет.хоров. – М.: Вирта, 1987
4. Енукидзе Н.И. Популярные музыкальные жанры из серии «Уникум». – М.: Классика, 2002
5. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – АСТ, Астрель, 2007.
6. Кидд Мэри. Сценический костюм. –М.: Арт-родник, 2004
7. Коллиер Д.Л.. Становление джаза, - М.: 1984
8. Крючков А.С. Работа со звуком. – М.: АСТ «Техникс», 2003
9. Медушевский В.В. Пластическое интонирование ./Метод.пособие для учит. – СПб.: Юность, 1988
10. Менабени. Методика обучения сольному пению.
11. Музыкальные этюды.: Сб. муз. номеров/Сост. А.Г.Яблочков. – Рига.: Пятки, 1987
12. Народное творчество: По материалам фольклорной экспедиции/ Сост. А.Мельник. – Красноярск.: Сибирь, 1991
13. Пьянков В. Песни и хоры для детей. – М.: Владос, 2003
14. Речитатив. Интернет. <http://www.toke-cha.ru/hip-hop.html>
15. Романовский Н.В. Хоровой словарь. – М.: Музыка, 2005
16. Руководство самостоятельным народным хором: Методические указания для студентов I-V курсов культурно-просветительного факультета/Составители Т.С.Новикова, Л.А.Антонова, З.П.Литвиненко, И.В.Шпарийчук.- М.: МГИК, 1987.
17. Рэп-школа. Интернет. <http://www.rap.uz/rus/info/rap-school/history/>
18. Сарджент У. Джаз, - М.: 1987
19. Симоненко В.. Лексикон джаза, - СПб.: 1981
20. Студия звукозаписи. Интернет. <http://www.petelin.ru/books/studio/11.htm>
21. Сценическая речь, движение, имидж. Юдина А.А. – СПб.: Ария, 2000
22. Типы микрофонов. Интернет. <http://rus.625-net.ru/archive/z0803/r2.htm>
23. Учимся понимать музыку: Практический курс./Школа развития личности, - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007 – CD-диск (ИКТ)
24. Шедевры музыки. CD- диск, «Кирилл и Мефодий» 2001 (ИКТ)
25. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2004/ Электронное пособие на 2-х CD-дисках (ИКТ)

Цифровые образовательные ресурсы:

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru