

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Управление образования Кондинского района
МКОУ Куминская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.В.Жгунова
Протокол №1 от «28
августа» 2024 г.

В.И.Козырькова
Протокол №1 от «28
августа» 2024 г.

С.Н.Батулин
Приказ №-300 от «29
августа» 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«Наследие»

Возрастная категория детей: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Шуклина Вера Александровна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка – направленность программы – актуальность – отличительные особенности – адресат программы – объем и срок освоения программы – форма обучения – особенности организации образовательного процесса – режим занятий	3
1.2. Цель и задачи	9
1.3. Содержание программы – учебный план – содержание учебного плана – содержание учебно-тематического плана	9
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы – материально-техническое обеспечение – информационное обеспечение – кадровое обеспечение	13
2.3. Формы аттестации – форма отслеживания и фиксации образовательных результатов – форма предъявления и демонстрации образовательных результатов	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы – особенности организации образовательного процесса – методы обучения – формы организации образовательного процесса – формы организации учебного занятия – педагогические технологии – алгоритм учебного занятия – дидактические материалы	16
2.6. Список литературы	21
Приложения – Приложение 1. Учебный план – Приложение 2. Календарный учебный график – Приложение 3. Кадровое обеспечение – Приложение 4. Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения воспитанников планируемых результатов	22

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам» то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель. Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном историческом музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, интересные встречи. Цель, задачи и основные принципы осуществления программы.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы музейной работы.

Основные задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать их творческие способности;
- приобщить школьников к культуре предков, прививать чувства любви к родному краю;

- воспитать у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечить сохранность экспонатов.

Основные принципы осуществления программы:

- Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип совместной деятельности учащихся;
- Принцип целесообразности;
- Принцип творческого отношения к делу.

Направленность программы – туристско-краеведческое, направлена на становление и развитие личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Актуальность программы.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Наследие» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Краевед» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Поисковая деятельность школьного музея в своей деятельности руководствуется нормативными документами: Законом РФ «Об образовании», а в частности учета и хранения фондов – Федерального закона «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Школьный музей принимает участие в паспортизации, выставках, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, принимает участие в районных краеведческих чтениях, олимпиадах школьников, конференции «Шаг в будущее», представляя результаты исследований по тематике музея.

Отличительные особенности (основные идеи, отличающие программу от существующих).

Ведущая идея программы заключается в организации системной, целенаправленной, значимой и адекватной школьному возрасту работы по туристско-краеведческому воспитанию на базе школьного музея имени ветерана Великой Отечественной войны Зариповой Натальи Егоровны

Где, как ни в музее, хранителе живой памяти поколений, по крупицам собираются незабываемые страницы истории, на которых воспитывается школьники разного возраста. А в настоящее время проблема сохранения исторической памяти, связи прошлого, настоящего и будущего становится все актуальней. Тем более что некоторые авторы сознательно умалчивают о многом, что было в прошлом. А между тем, оно способно вдохновить людей на добрые дела и предостеречь их от непоправимых ошибок.

По мысли Дмитрия Лихачева, «воспитание школьников проходит в школах, воспитание студентов в ВУЗах; воспитание же и школьников, и студентов, и «взрослых» - в музеях, художественных галереях, мемориальных квартирах и домах, лекториях». А Луначарский А.В. назвал музеи «памятной книгой человечества». Отсюда главная мысль: «Музей – это не только хранитель, это и воспитатель».

Наш музей, основанный в 2006 году, является центром гражданско-патриотического воспитания и просвещения обучающихся МКОУ Куминской СОШ. Система деятельности музея предоставляет широкое поле творчества и для воспитанников, и для педагогов. Музей успешно прошел процедуру паспортизации в 2023 году, является активным участником и инициатором проведения школьных и поселковых мероприятий, наш музей - неоднократный призер и победитель конкурсов патриотической направленности разного уровня.

Музейная деятельность явилась одним из эффективных способов формирования и развития патриотизма у обучающихся школы. Доказательством этого являются положительные результаты деятельности музея по реализации ранее разработанных программ развития музея школы. Таким образом, социальная значимость музея как многогранной формы учебно-воспитательной работы определила необходимость составления программы, соответствующей современным требованиям ФГОС. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Наследие», в новой редакции, представляет собой современное понимание гражданско-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений деятельности школы.

Программа предполагает взаимосвязанное изучение музейного и краеведческого материала: вопросы истории изучаются музейными средствами, знания и умения по основам музееведения

формируются на основе краеведческого материала. Музееведческая составляющая программы предусматривает ознакомление учащихся с основными направлениями музейной работы: поисково-собирательской, экспозиционной, экскурсионно-массовой, исследовательской, а также изучение вопросов по организации музея, учету и хранению музейных предметов. Краеведческая составляющая предполагает изучение материала по основному направлению: «История школы, большой и малой Родины».

Итак, новизной данной разработки является комплексное использование воспитательных технологий, средств музейной педагогики и краеведения, как ранее известных, так и современных.

Адресат программы. Школьный возраст является наиболее оптимальным для системы туристско-краеведческого воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – с 10 до 17 лет.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 306 часов. В неделю- 9 часов (вторник, среда)

Учебно-тематический план к программе «Наследие»

№ темы	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
Раздел 1. Основы музейных знаний (18 часов)				
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2		2
2	Основы музееведения	5		5
3	Великие музеи России и мира	5		5
4	Современные музеи (виртуальные выставки)	6		6
Раздел 2. Источники и материалы для музейной работы (24 часов)				
5	Работа с историческими источниками.	1	1	2
6	Наследие в школьном музее.	3	3	6
7	История пгт Куминский - частица истории Кондинского района	1	3	4
8	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная	2	10	12

Раздел 3. Структура и организация музея (46 часа)

9	Функции школьного музея	2	1	3
10	Организация школьного музея.	1	1	2
11	Моя семья и родной край.	5	5	10
12	Наша школа в истории поселка, района	5	6	11
13	Комплектование фондов школьного музея	1	2	3
14	Фонды школьного музея	1	1	2
15	Учёт и описание музейных предметов	1	1	2
16	Экспозиция школьного музея	1	3	4
17	Тексты в музейной экспозиции	1	2	3
18	Военная и трудовая слава земляков	1	5	6

Раздел 4. Школа юного экскурсовода (40 часов)

19	Экскурсионная работа в школьном музее и на улицах поселка	1	2	3
20	Сторителлинг и мастерство экскурсовода	2	3	5
21,	Музей для экскурсовода	1	1	2
22	Краеведческие музеи ХМАО	1	2	3
23,	Музеи Кондинского района	2	1	3
24	Музеи России	1	2	3
25	Школьные музеи	2	1	3
26, апрель	Гид. Экскурсия.	1	3	4
27	Музейная профессия экскурсовод	1	3	4
28	Методика проведения музейной экскурсии.	2	2	4
29	Подготовка экскурсии по экспозиции музея.	1	3	4
30	Проведение экскурсии по экспозиции музея.		3	3

Раздел 5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты (25 часа)

31	Совместные проекты с Советом ветеранов		3	3
32	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению		10	10
33	Заседание Совета и актива школьного музея	3		3
34	Школьные, поселковые, муниципальные, окружные мероприятия	4	По плану	4
35	Индивидуальные консультации	2	3	5
	Итого:	70	83	153

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс, исходя из целей и задач, интересов и возможностей обучающихся, форм и плана проведения программных мероприятий, учебного графика и места проведения, социального заказа, планируемых результатов и перспектив дальнейшего развития, организуется со следующими категориями и группами обучающихся:

- представители Совета музея имени ветерана Великой Отечественной войны Н.Е.Зариповой;
- участники исследовательской и проектной деятельности;
- участники конкурсов различного уровня и направленности;

- группы по интересам одного возраста;
- разновозрастные группы по интересам;
- неорганизованные группы обучающихся или отдельные личности;
- выпускники школы, социальные партнеры;
- обучающиеся одного, отдельно взятого класса;
- обучающиеся одной параллели классов;
- обучающиеся двух и более параллелей классов;
- все обучающиеся школы.

Таким образом, работа по вовлечению той или иной категории обучающихся в образовательный процесс, призванный решать задачи гражданско-патриотического воспитания через использование музейно-образовательной среды как базы для творческого и духовного развития, позволяет учитывать индивидуальные особенности, интересы и запросы каждой группы, а также выявлять проблемы, закономерности и уровни личностного развития.

Режим занятий. Программа реализуется:

- на заседаниях (расширенных заседаниях) Совета музея имени ветерана Великой Отечественной войны Н.Е. Зариповой, в состав которого входит разновозрастная (5-11 классы) группа обучающихся, увлеченных музейным делом.

- на музейных уроках (часах), которые проводятся на классных часах или на занятиях по предмету, если тема по предмету предполагает её усвоение в стенах музея или она созвучна имеющимся в музее экспозициям, тематическим выставкам.

- на экскурсиях, проводимых в стенах музея или в холлах школы, местах расположения тематических стендов и др

- на воспитательных мероприятиях, проводимых в различной форме (тематическая программа, беседа, дискуссия, встреча, конкурс, урок мужества, презентация, защита проекта, митинг, сбор, дело с участием выпускников или социальных партнеров и т.п.), с участием одного или нескольких параллельных классов, нескольких параллелей, всех обучающихся школы.

- на заседаниях творческих, инициативных, лидерских групп при подготовке обучающихся к конкурсным испытаниям различного уровня, при разработке добровольческих Акций, мероприятий, добрых дел, при реализации того или иного проекта на школьном, поселковом, муниципальном или российском уровнях.

- при индивидуальных встречах и беседах с обучающимися, требующими к себе особого внимания в решении насущных проблем или удовлетворении личных интересов в общении, подборе информационного материала, подготовке к какой-либо деятельности и т.п.;

- при организации взаимодействия с общественностью, выпускниками школы, социальными партнерами, родителями, городскими учреждениями образования, культуры, спорта, средствами массовой информации, общественными организациями (Совет ветеранов, Общество инвалидов и т.д.);

- на конкурсах разного уровня, фестивалях, публичных выступлениях.

1.2. Цель и задачи программы

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы музейной работы.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, работу музея школы, как центра гражданско-патриотического воспитания и просвещения, разнообразные виды воспитательной деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих **задач**:

- **личностные** - воспитание у обучающихся патриотических чувств к семье, школе, большой и малой Родине, формирование гражданской позиции, толерантности, общественной активности, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- **образовательные (предметные)** - развитие познавательного интереса к музейному делу, включение в интеллектуальную, социально-значимую и общественную деятельность,

приобретение новых знаний, умений, навыков, компетенций;

– **метапредметные** - развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, инициативности, добровольческой деятельности и мотивации к достижению результатов в определенном виде деятельности (музейное дело, проектная, исследовательская деятельность, краеведение, школа лидеров, волонтерская работа и т.д.).

1.3. Содержание программы

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35916 (с 21.02.2015 года);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089. «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального

общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993);
 - Конвенцией о правах ребенка;
 - Уставом МКОУ Куминская СОШ;
 - Основной общеобразовательной программой МКОУ Куминская СОШ;
- Учебный план совместно с непосредственно образовательной деятельностью перерабатывается и утверждается ежегодно на педагогическом совете.

Содержание учебного плана:

- предусматривает изучение основ музееведческого дела и истории большой и малой Родины, расширение знаний по краеведению;
- формирует патриотические чувства к семье и школе;
- обеспечивает оптимальные условия развития у обучающихся готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждает в сознании и чувствах обучающихся патриотические ценности, взгляды и убеждения;
- воспитывает уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлекает обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- обеспечивает развитие способностей к самостоятельной интеллектуальной, творческой, организаторской деятельности;
- поддерживает интерес к проектной, исследовательской, поисковой деятельности, участию в конкурсах и публичных выступлениях;
- способствует сохранению и поддержке индивидуальности обучающегося, развитию у него индивидуальных особенностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Принципами построения учебного плана являются: целостность, преемственность, соответствие возрасту и приоритетам современного образования.

Раздел I. ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

Теория:

Познакомить обучающихся с историей становления и развития школы на примере имеющихся в музее школы экспонатов. Рассказать о работе школы в первые годы ее становления. Познакомить обучающихся с педагогами, выпускниками школы, достигшими значительных результатов в своей деятельности. Ознакомить с достижениями школы в конкурсах, смотрах, соревнованиях и т.п.

Сформировать у обучающихся представление о школьных традициях, символах и ритуалах, деятельности педагогов и обучающихся по благоустройству школы, проблемах и достижениях школы, изменениях, которые происходят в школе.

Развивать способности у обучающихся пользоваться имеющимися экспонатами. Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к школьному дому, его традициям.

Практика:

Показ документов о строительстве и приемке школы в эксплуатацию, фото строительства здания школы, фото представителей первой администрации школы. Деятельность Совета музея по

сбору музейных предметов и комплектованию фондов музея, организации выставок, написанию сценариев экскурсий. Участие в общественно-полезных делах на благо школы.

Раздел II. МУЗЕЙ ШКОЛЫ

Теория:

Сформировать у обучающихся представление о предназначении и задачах школьного музея, развить эмоционально-положительное отношение к работе Совета музея, в состав которого входят заинтересованные лица, активисты музейного дела.

В данном разделе необходимо **обучить** активистов музея основам музееведения.

Познакомить обучающихся с руководителями музея школы, историей его возникновения, присвоения имени, традициями, достижениями и результатами работы, а также с творческими работами выпускников, которые были ими переданы в дар музею.

Практика:

Рассказ об истории развития музея, знакомство с музейными экспозициями, документальными материалами о работе музея, папками и продуктами музейных проектов различной направленности, музейными предметами, переданными в дар музею разными людьми. Встречи с руководителями музея школы и представителями Совета музея разных поколений. Организация деятельности Совета музея.

Раздел III. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Теория:

Расширить и углубить у обучающихся знания об истории, обычаях и традициях народов России.

Сформировать у обучающихся представление о главных государственных символах и ритуалах.

Создать условия для воспитания чувства патриотизма у обучающихся через использование музейно-образовательной среды как базы для творческого и духовного развития.

Познакомить обучающихся с предметами русского крестьянского быта, основными видами работ и современными производственными технологиями на примере деятельности коренных народов Севера.

Практика:

Экскурсии, поездки по музеям Кондинского района, организация выставок, защита проектов, проведение презентаций, участие в конкурсах патриотической направленности, совместная и самостоятельная продуктивная деятельность.

Раздел IV. НАШ ПОСЕЛОК – ЧАСТИЦА РОССИИ ВЕЛИКОЙ

Теория:

Познакомить обучающихся с историей развития поселка, его ролью и местом в развитии Кондинского района и Российской Федерации.

Создать условия для воспитания патриотических чувств к родному поселку, проявления у обучающихся желания внести свой посильный вклад в его развитие через социально-значимую деятельность.

Сформировать у обучающихся представление о работе градообразующего предприятия, городских учреждений, социальных службах, общественных организаций и объединений.

Познакомить обучающихся с историей улиц поселка, памятников, судьбами и биографиями знаменитых людей города, историей ветеранского движения.

Практика:

Экскурсии, беседы, встречи, защита проектов, проведение презентаций тематических программ, организация походов по родному краю, исследовательская, издательская деятельность, участие в проектах, мероприятиях, общественно-полезных делах на благо поселка.

1.4. Планируемые результаты

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьника. Программа призвана помочь ученику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных

понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи и школы.

Требования к знаниям и умениям:

обучающийся:

- проявляет познавательный интерес к музееведению, краеведению, истории школы, большой и малой Родины;
- знает, сохраняет и приумножает традиции школы, семьи, народа;
- имеет представление о структуре фондов музея;
- обучен основам музейного дела;
- умеет пользоваться музейными экспонатами;
- соблюдает правила поведения и техники безопасности при посещении музея.

Компетенции и личностные качества:

- «любопытный, активный»:
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит исследовать, вести поиск;
- «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели;
- «овладевший средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации;
- «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, рассказе, показе и др.
- «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:
- умеет работать по правилу;
- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умеет работать в общем темпе;
- умеет договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Личностные результаты:

- проявление у обучающихся патриотических чувств к семье, школе, большой и малой Родине;
- проявление на деле своей гражданской позиции, толерантности, общественной активности, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- проявление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, инициативности, добровольческой деятельности;
- появление мотивации к достижению результатов в определенном виде деятельности (музейное дело, проектная, исследовательская деятельность, краеведение, школа лидеров, волонтерская работа и т.д.).

Предметные результаты:

- проявление познавательного интереса к музейному делу;
- включение обучающихся в интеллектуальную, социально-значимую и общественную деятельность на добровольных началах;
- проявление желания в приобретении новых знаний, умений, навыков, компетенций.

Результатом реализации программы является популяризация музейной деятельности и приобретение у обучающихся опыта в их собственном развитии: интеллектуальном, творческом, культурном, исследовательском, духовном, гражданском.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

В основу организации непосредственно образовательной деятельности ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание. Набор тем определяет руководитель музея школы, и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Темообразующие факторы:

- история школьного дома, в котором обучающиеся проводят большую часть времени, получают знания, жизненный опыт, учатся мыслить, анализировать, дружить, действовать, знакомиться, удивляться и т.д.;
- история школьного музея – хранителя живой памяти поколений, центра патриотического воспитания и просвещения, базы для творческого и духовного развития обучающихся;
- история страны, в которой родился и вырос;
- история родного края и малой родины – посёлка Куминский.

Все темы на каждом этапе прохождения программы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации. При выборе темы соблюдаются следующие правила:

1. Тема должна быть значимой, актуальной и интересной обучающимся разного возраста.
2. Тема должна быть раскрыта в условиях музея и воспитательного пространства школы, её понимание должно принести реальную пользу обучающимся в развитии их личностных качеств, получении новых знаний, умений и опыта.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для воспитания гражданско-патриотических чувств, развития познавательных интересов и творческих способностей обучающихся.

Занятия могут проходить как в помещении музея школы, так и в любом учебном кабинете, холле III этажа перед музеем школы, холле III этажа в месте расположения тематических стендов, в кабинете № 306 и актовом зале, при необходимости – во дворе школы или вне здания школы.

Площадь помещения музея составляет 102 кв. метров. Музей находится в кабинете №317, который расположен на 3 этаже здания школы. Естественное освещение - минимальное. В помещении – одно окно, оснащенных жалюзи, беленый потолок. Цветовое решение стен

светло-розовый. Средняя температура воздуха в зависимости от времени года составляет +18 - +22 градуса.

В помещении есть рабочий стол и стул для руководителя, банкетки для посетителей.

Для пространственного экспонирования используется экспозиционное оборудование: стенды, горизонтальные и вертикальные стеллажи и витрины (открытые и со стеклом), столы, парты.

К основному оборудованию также относятся: экспонаты основного и вспомогательного фондов музея, настенные тематические стенды в холлах школы.

Дополнительное оборудование:

- указка;
- ноутбук;
- АРМ учителя (в кабинете №306);

Особое внимание уделяется соблюдению правил посещения музея.

Информационное обеспечение. Источниками информации, в первую очередь, являются экспонаты основного и вспомогательного фондов музея имени Н.Е. Зариповой МКОУ Куминская СОШ. В фондах музея имеется достаточное количество фото- и видео-материалов, видеофильмов, электронных презентаций из истории школы; книг, брошюр, сборников, продуктов социальных и исследовательских проектов; творческих работ школьников об истории Великой Отечественной войны, ветеранском движении в Куминский, истории ХМАО-Югра, становлении и развитии поселка Куминский, Куминского леспромхоза – градообразующего предприятия.

Все экспонаты музея размещены в экспозициях, введен элемент открытого хранения музейных элементов, так как они ориентированы на учебные программы и воспитательный процесс. Так, в музее оформлены следующие экспозиции:

1. Экспозиция «Наша школа лучшая, потому что она наша».

Экспозиция посвящена истории школы (раздел «Так все начиналось»), выпускникам (разделы «Наши выпускники», «Галерея звезд выпускников»), достижениям учащихся и педагогов (разделы «Наша гордость», «Мастера педагогического труда», «Администрация школы»), сегодняшнему дню школы (раздел «Школьная жизнь - яркая и разнообразная, как цвета радуги»).

В экспозиции размещены следующие экспонаты: фотографии со дня открытия школы, знамя, символический ключ школы, первая школьная вывеска, книги протоколов педагогических советов и оперативных совещаний, фотоальбомы об учениках, подававших на праздничных линейках первый и последний звонок, флаговых школы, подшивки номеров первой школьной газеты и тематических газет стенной печати, письма потомкам от первых выпускников, символический паспорт школы, подарки школе на юбилейные дни рождения, лента памяти «В истории школы они были и есть», памятные фотографии и альбомы выпускных классов, книга со списками всех выпускников школы, фотографии выпускников – медалистов, лучших спортсменов, награжденных учителей, администрации школы, членов профсоюзного комитета, материалы о детях и взрослых - победителях конкурсов, соревнований различного уровня, комплекты наград школы, лучшие работы учащихся творческого и прикладного характера, фотоматериалы о мероприятиях школы сегодняшнего дня. Весь перечень экспонатов, представляющих историю школы.

2. Экспозиция «Зал боевой славы».

Экспозиция посвящена истории Великой Отечественной войны (раздел «Равнение на Победу»), ветерану, чьим именем назван музей (раздел «Зарипова Н.Е»), ветеранам, труженикам тыла, детям войны города (раздел «Память»).

В экспозиции размещены следующие экспонаты: творческие работы учащихся (сочинения, рефераты, макеты, поделки, солдатские платки, стенгазеты), книги, брошюры, сборники, фронтовой дневник, фотографии, «Труженики тыла»

3. Экспозиция «История поселка».

Экспозиция посвящена истории развития поселка.

4. Экспозиция «Русский быт».

5. Экспозиция «Быт коренных народов Севера»

6. Экспозиция «Наши достижения».

Экспозиция посвящена достижениям педагогов и обучающихся школы (разделы «Награды за интеллектуальную, творческую деятельность, труд и спорт, участие в конкурсах

профессионального мастерства»), результатам деятельности музея школы (раздел «Награды музея»).

В экспозиции размещены следующие экспонаты: грамоты, дипломы, кубки, подарки музею школы за победу и участие в конкурсах различного уровня.

Через подлинники в экспозициях музея выделено все самое главное и существенное для восприятия. Предметы основного фонда поступили в музей школы от отдельных лиц (из семейных архивов или в результате находки).

Большую помощь в реализации программных мероприятий оказывают и Интернет источники, Сайт школы

Кадровое обеспечение.

Для осуществления деятельности по туристско-краеведческому воспитанию обучающихся школы привлекаются:

- педагоги дополнительного образования;

2.3. Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости музея;
- аналитический материал руководителя;
- материалы анкетирования;
- лист отзыва о посещении музея;
- книга почетных гостей;
- грамоты, дипломы, свидетельства;
- продукты проектов школьников;
- видеозапись;
- фотоматериал;
- портфолио музея школы;
- витрина достижений школы;

- статьи в СМИ;
- публикации на сайте школы;
- методические разработки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- смотры, фестивали, конкурсы музеев различного уровня;
- выставки творческих работ обучающихся;
- тематические выставки;
- открытое мероприятие, тематическая программа;
- отчет руководителя музея о проделанной работе на педсовете;
- тематическое выступление руководителя музея на родительском собрании;
- публичная защита музейных проектов;
- портфолио обучающихся и педагогов школы;
- освещение результатов на сайте школы и сайте музея;
- участие в различных школьных конкурсах, тематических программах, проектах.

2.4. Оценочные материалы

Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования в течение учебного года.

Знания теоретического материала диагностируются путём устного опроса во время занятий, диалога, дискуссии, анкетирования, проведения викторин и т.п.

Путём наблюдения за обучающимися во время занятий, воспитательных мероприятий, конкурсов диагностируется интерес к познавательной, исследовательской, проектной деятельности.

Через анализ поведения на занятиях, при подготовке к тематическим мероприятиям, поисковой работе, конкурсам, публичным выступлениям диагностируется у обучающихся уровень развития познавательных, организационных, лидерских, художественных способностей и личностных качеств современного гражданина, патриота.

При организации и проведении продуктивной деятельности у педагогов появляется возможность показать уровень освоения программы обучающимися, а обучающимся, в свою очередь, - самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников и взрослых.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения:

Основными методами обучения по источнику получения знаний являются: словесный, практический, наглядный.

Словесный

Его основой является слово, а задача педагога – преподнести информацию обучающимся посредством слов. Словесный прием является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени.

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию, а также самостоятельную работу с книгой или другим печатным изданием - музейным экспонатом.

В отличие от рассказа и лекции (монологические методы), беседа и дискуссия (активные методы) подразумевают включение обучающихся в обсуждение материала, что развивает их интерес к познавательному процессу. Кроме того, дискуссия учит прислушиваться к чужому мнению и объективно оценивать значение различных точек зрения.

Работа с печатными материалами нацелена на развитие у обучающихся внимания, памяти и логического мышления, она помогает лучше запомнить пройденный материал.

Практический

Данный прием предполагает активную практическую деятельность обучающихся.

Практические методы обучения представлены в виде:

- заданий (выполнения обучающимися умственных, либо практических действий, целью которых является овладение определенным навыком в совершенстве);
- практических работ, во время которых обучающиеся изучают какой-либо процесс при помощи подлинных экспонатов музея.

Наглядный

Подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий, а именно музейных предметов основного и вспомогательного фондов, которые отражают суть изучаемых процессов или явлений. Наглядные средства тесно связаны с чувственным восприятием материала, благодаря чему усвоение информации происходит в более доступной для понимания форме и надежно закрепляется в памяти обучающихся. Наглядные методы разделяются на две группы:

1. Иллюстрации (рисунки, таблицы, карты, музейные предметы);
2. Демонстрации (просмотр кино-видео-фильмов, презентаций, фотографий).

Последний считается наиболее эффективным, т. к. имеет более широкие возможности воздействия на сознание человека. Использование компьютера и современных технологий позволяет внедрять все новые средства в систему наглядных методов.

Становятся популярными и нетрадиционные способы обучения, предполагающие внесение в процесс значительной доли творчества.

В зависимости от характера познавательной деятельности обучающегося по усвоению изучаемого материала (вид классификации предложен М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером) выделяются и используются в работе с обучающимися следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный

Данный метод - один из самых экономных методов обучения, а его эффективность проверена многовековой практикой. Суть метода в том, что педагог преподносит информацию при помощи комбинированных средств: устного и печатного слова, наглядных и практических материалов. Обучающиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают, сравнивают с ранее пройденным материалом и запоминают. Метод широко используется в системе начального школьного образования.

Репродуктивный

Метод предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задания, а так же искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний. Критерий усвоения знаний – способность их правильно воспроизвести. Многократное повторение материала позволяет обучающимся усвоить и запомнить его. Главным преимуществом репродуктивного метода является его практичность, но процесс обучения не основывается исключительно на нем.

Метод проблемного обучения

Под проблемным понимают обучение, протекающее в форме разрешения поставленных проблемных ситуаций. Проблема должна активировать мыслительные процессы обучающихся и побудить их к активному поиску решения. Помимо усвоения знаний, метод проблемного обучения позволяет обучающимся овладеть способами их получения: поисковой практикой, навыками анализа, самостоятельной исследовательской деятельностью, компоновкой полученной информации. Проблемное обучение предполагает использование нестандартных способов решения поставленных задач, следовательно, развивает творческие способности учащихся, требует от них проявления интеллектуальной, а также личностной и социальной активности.

Частично-поисковый (эвристический)

Метод основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить обучающихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении у обучающихся затруднений разного рода. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению. Методы эвристического обучения включают в себя различные конкурсы, исследования, сочинения. Эвристические формы занятий – это эвристический урок, интеллектуальные игры, творческие защиты, интерактивные формы обучения.

Исследовательский

Метод является наиболее эффективным с точки зрения усвоения знаний, его осуществление требует высокой квалификации педагога. Педагог вместе с обучающимися формирует проблему и производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся. Методы исследования обучающиеся выбирают сами, знания добываются ими в процессе исследования и решения сопутствующих исследовательской деятельности задач. Знания, полученные подобным способом, глубоко и прочно оседают в памяти человека. Творческая активность, присущая этому методу, способствует повышению интереса и мотивации к обучающему процессу.

Методы воспитания:

Опыт показывает, что взаимодействие педагогов с обучающимися может осуществляться по-разному, в частности путем:

- непосредственного влияния на обучающихся;
- создания специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые побуждают обучающихся изменить собственное отношение к чему-либо, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- использования общественного мнения, а также мнения значимого для него человека;
- совместной деятельности педагога и обучающегося;
- обучения или самообразования, передачи информации или социального опыта;
- погружения в мир народных традиций и фольклорного творчества, чтения художественной литературы.

Многообразие форм взаимодействия педагога и обучающихся обуславливает многообразие методов воспитания. Выделяем 3 группы методов воспитания:

Методы формирования сознания личности

Убеждение - рассказ- объяснение - разъяснение - лекция этическая беседа - внушение - инструктаж- диспут- доклад- пример.

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения

- Упражнения – приучение - педагогическое требование - общественное мнение – поручение - воспитательные ситуации.

Методы стимулирования поведения деятельности

- Соревнования – поощрение – наказание.

Это наиболее оптимальная, на наш взгляд, классификация методов воспитания, которые комплексно воздействуют на личность обучающегося.

Формы организации образовательного процесса – коллективная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- экскурсия,
- наблюдение,
- занятие,
- встреча с интересными людьми,
- акция,
- защита проекта,
- игра,
- презентация,
- открытое занятие,
- заседание,
- беседа,
- конференция,
- фото, видео-съёмка,
- тематическая программа,
- воспитательное мероприятие,
- конкурс,
- викторина,
- поход,
- семинар,
- КТД.

Педагогические технологии. Педагогические технологии – это совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка - Гражданина, Человека, Патриота. В арсенале практической деятельности педагогов МКОУ Куминская СОШ – следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- личностно-ориентированная технология;
- технология здоровьесберегающая;
- технология деловой игры;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД И.П. Иванова;
- технология проведения дискуссий;
- технология педагогической поддержки;
- технология создания ситуации успеха;
- технология игровой деятельности,
- технология портфолио.

Алгоритм учебного занятия. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и воспитательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные обучающимися работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной, воспитательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация деятельности обучающихся (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие моменты:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно обучающимися.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково- исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет обучающихся за работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация обучающихся на самооценку.

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы.

8 этап: информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы. К дидактическим материалам можно отнести все экспонаты основного и вспомогательного фондов музея имени Н.Е. Зариповой, которые размещены в экспозициях. В музее введен элемент открытого хранения музейных предметов, так как они ориентированы на учебные программы и воспитательный процесс.

2.5. Список литературы

Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Литература для учащихся.

- 1.Байтенов М. С. В мире редких растений. Издательство «Кайнар», 2018.
2. Земное тепло: Мансийские сказы/ запись и обработка М. Анисимковой.- Л.: детская литература,2019.
3. Огонь – камень: сказки народов тюменского Севера.- Свердловск: Средне – уральское кн.изд., 2020.
4. Храбрый В.М. школьный атлас - определитель.М. , Просвещение. 1988
1. Энциклопедия ханты- Мансийского автономного округа в 3-х томах. Х.- Мансийск. 2000г.
6. Соколова З.П. Путешествие в Югру. М. Мысль. 20017
7. Гаврилова О.Н. Мой край родной. Занимательное краеведение. Урай.2000г.

